

« Si j'étais George Sand, je dirais... »

ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE LECTURE À VOIX HAUTE

Avec le soutien du Département de l'Indre et de la MJCS de la Châtre

Intervenante : Anne-Gaëlle Jourdain



Quel regard George Sand aurait posé sur certaines facettes de notre monde ? À partir de lectures croisées de textes de George Sand et de textes d'auteurs d'aujourd'hui, il s'agira de rédiger un texte personnel, et d'en proposer une lecture publique.

Lieu :

MJCS de La Châtre

Dates :

Samedi 28 novembre : 9h30-18h Atelier

Dimanche 29 novembre : 9h-18h Atelier

Samedi 5 décembre : 10h30-17h Atelier

Samedi 5 décembre à 18h LECTURE PUBLIQUE suivie d'un pot

INSCRIPTIONS PARTICIPANTS ATELIERS (*tout public à partir de 16 ans*) :

cie.untemps@gmail.com / 06.07.09.26.59

RESERVATIONS SPECTATEURS LECTURE PUBLIQUE :

cie.untemps@gmail.com / 06.07.09.26.59

DESCRIPTIF DU STAGE

À partir de lectures croisées de textes de George Sand et de textes d'auteurs d'aujourd'hui, il s'agira de rédiger un texte personnel. Les grandes thématiques abordées seront : l'environnement et la place de la femme dans la société actuelle.

La figure de George Sand inspire actuellement encore de nombreux auteur.ices. Notre atelier d'écriture propose de contribuer à la découverte (ou la redécouverte) de cette personnalité marquante, et d'imaginer ce qu'aurait exprimé George Sand aujourd'hui. Qu'aurait-elle dit et comment le formuler dans notre langue contemporaine ? Loin d'amener à « copier » un style littéraire, l'atelier guidera chacun vers une langue qui lui sera personnelle. En s'inspirant de thématiques et de prises de position chères à George Sand, la rédaction sera donc l'objet de deux enjeux :

- S'approcher d'un langage littéraire qui serait propre à chaque participant
- Exprimer un point de vue qui épouserait les idéaux de George Sand

L'atelier d'écriture

Le but est d'accompagner les participants dans la rédaction d'un texte personnel selon des étapes qui structureront leur écrit.

L'initiation à la mise en voix

En s'appuyant sur des méthodes de jeu théâtral, les participants seront amenés à apprivoiser ou perfectionner la discipline de la lecture publique.

L'action culturelle se destine à tout participant âgé de plus de 16 ans. Elle est ouverte à tous, sans distinction de niveau de pratique.

